

PUYEY Praxis Partner オンライン説明会

合同会社ぷいえい



PUYEY

説明内容

- ▶ 01 自己紹介
- ▶ 02 PUYEYについて
- ▶ 03 PPPを始める経緯
- ▶ 04 関わり方
- ▶ 05 一緒にやること
- ▶ 06 お金について
- ▶ 07 応募方法
- ▶ 08 質疑応答

*このスライドは配布します。

*情報の取り扱いにはご注意ください。

01

自己紹介

About US

▼ 自己紹介



高野桂子

Keiko Takano

PUYEY代表。俳優・劇作家・演出家・PUYEY代表。

1988年生まれ。大分県日田市出身。九州大谷短大表現学科卒。

平成24～27年には地元日田市にてひた演劇祭のプロデュースも手がける。平成25年度より福岡講倫館高校非常勤講師として演劇表現、コミュニケーション技術を担当。他にも各地での演劇ワークショップやダンス公演への参加、モノレール公演の構成演出など多角的に活動している。

座右の銘は「いきいきと生きる」。

▼ 自己紹介



五島真澄

Masumi Goto

俳優・パフォーマー・演出家・音楽家・PUYEY副代表。福岡県出身。東京芸術祭ファーム2021 YFF修了生。日系アメリカ人の母と広島出身の父の間に生まれ、英語も堪能。福岡市文化芸術振興財団主催の10代向け演劇ワークショップで演劇とコンテンポラリーダンスに出会い、高校卒業後に活動を開始。2016年のPUYEY結成以降は俳優として出演するほか、劇中音楽の制作や漫画、グッズ制作やイラストを全て手がけている。2024年に団体を法人化し、合同会社ふいえい社長に就任。

02

PUYEYについて

About PUYEY

▼ PUYEY（ぷいえい）の活動内容

演劇作品の創作・上演



演劇の体験型講座



PUYEY（ぷいえい）は、「パフォーマンス（演劇作品の創作・上演）」と「ワークショップ（演劇の手法を活かした体験型講座）」という二つの柱で活動しています。
舞台芸術としての演劇の可能性と、人と人が深く関わる手段としての演劇の力、その両方を大切にしながら、さまざまなかたちで社会とコラボレーションしていきます。



プロフィール

2016年結成。五島真澄と高野桂子による、福岡を拠点に活動する演劇的パフォーマンスユニット。聴覚、視覚的な表現を多用し、社会の矛盾や不公平をやさしい言葉で紡ぐことで、観たらちょっぴり生きやすくなる作品を創作している。

高野は福岡県立福岡講倫館高校の非常勤講師(演劇表現、コミュニケーション技術)。

北九州芸術劇場主催短編演劇バトル「劇トツ×20分」2022及び2023チャンピオン大会優勝作品。

社会と協働したプロジェクト

市民参加作品

2017 Studio Labo.

苦小牧えんげきラボ
「あるものないもの」



フィールドワークであるもの、ないものをインタビュー。公募で集まったメンバーと創作。

2020 NPOはるよし

劇団晴好第二回公演
「つなぐ」



「住吉橋」の歴史と今の春吉に生きる人たちを描いた。春吉の地元メンバーによる演劇！

2025 日田市民ミュージカル
実行委員会

ひたチャレンジアクト！
「ザ・アソバース～子ども達知る真実～」



大人に裏切られた子ども達が、仮想空間に立てこもり?!子供達のアイデアを元に創作したSF演劇！

社会と協働したプロジェクト

滞在制作

2017

北海道苫小牧市

「執活」



苫小牧市のフェリーターミナルに降り立った就活生と路上生活者の出会い。

2021~2022

兵庫県豊岡市出石町

豊岡演劇祭2022フリンジ
「today in 出石」



実際のまちを舞台に観客が台本のト書きに従って巡る作品。ラストは観客の体験をシェアする。2021年に上演を試みるもコロナ禍により中止。まちの皆さんの協力も得て、2022年に念願の上演を果たした。

社会と協働したプロジェクト ワークショップ

2023 子ども食堂
(チャイルドケアセンター)

紙芝居パフォーマンス
& オノマトペWS



子ども食堂をサポートする大人と
子どもの世代を超えた交流を促進
しました。

2024 株式会社明治産業

リスペクト・
コミュニケーション研修



社員のハラスメントへの意識向上
と理解の深化を目的に短編演劇と
ワークショップを実施しました。

2025 奈良高専しなやかエンジニア
教育プログラム

発見・衝撃・虚構ツアーWS



日常の景色をもとにフィクション
を交えたツアーを作ります。物事
を違う視点で捉えてみるWS。

03

PPPを始める経緯

Why start "PPP"?

▼ 色々やって気づいたこと

演劇の手法って ニーズがあるのでは？

演劇の手法＝対話、想像、創造、ホスピタリティ

- 「また来てほしい」という声、広がり
- 演劇以外の文脈からの相談の増加（一般企業、教育、福祉）
- 計算・情報処理はAIが担う領域になりつつある。今後人間が求められるのは正解のない状況下での判断力ではないか？

▼ 課題

**潜在的なニーズは感じるけど、
社会との接点が少ない…。**

- **価値を説明するのが難しい**
- **2人でやっていると、届く範囲が限られてしまう**
- **やり方そのものを、広げていく必要がある**

▼ **というわけで**

この活動を広げる仲間、求む！

実践を共有し関わる仲間を増やすことで、潜在的な需要を掘り起こし、少しずつ社会と接続していきたい！

04

関わり方

How PPP Works in Practice

▼ 依頼を受けてからプロジェクト実施までの流れと関わり方

関わり方

依頼する団体と つなぐ

潜在的なニーズを掘り起こす。

どういう場にするか 考える

考え方をシェアします。

実施する、支える

アーティスト、アシスタント
受付、記録

活動を広げる

実施した内容をSNSなどで発信。

01

02

03

04

05

依頼

パフォーミングアーツが持つ力を求める場所から依頼を受けます。

打ち合せ

依頼先のことを知り、求めるものや課題を見つめます。

設計・準備

依頼先の状態に合わせて、プログラムの内容を設計し、準備をします。

当日

プログラムを実施します。

報告・精算

プロジェクトの振り返りと発信、経費の精算など。

応募してくださった方の専門分野を活かし、社会のニーズに応えていきたいです。

▼ だけどまずは

私たちPUYEYのことを知ってもらうこと

- 興味のあるプロジェクトに参加、同行
- 参加できる範囲でOK!
- 1年後、立ち止まって考える。

05

一緒にやること

What we will do together

現在進行中のプロジェクト

2026年3月15日(日) 福岡市民ホール1周年感謝祭

(オフレコ)



3月15日に福岡市民ホール開館1周年を記念感謝祭イベントにて、小ホールで演劇ワークショップを実施する予定。

枠は2時間あるので、どういう方を対象にどのような内容が良いか、企画を一緒に考えたり、当日運営のお手伝いをお願いしたいです。

また、今年1月で演劇ワークショップの企画を検討しており、この日を初回キックオフにする可能性もあります。

現在進行中のプロジェクト

2026年3月16~17日 奈良高専ワークショップ



昨年度実施し、好評を博した虚構ツアーワークショップを今年も実施予定です（3月16日・17日）。

昨年参加できなかった生徒と、新たに他の学年も対象に実施します。

前回は3日間のワークショップが今年は2日間になるため、それに合わせたプログラム作りの見学や、希望者は実際に奈良高専まで帯同していただくことも可能です（交通費・宿泊費は自費）。

▼ 現在進行中のプロジェクト

2026～2027年 日田市民ミュージカル

(オフレコ)

令和8年度

令和9年度
20周年行事

2月

出演者募集

4月

顔合わせ

8月

本番

未定

本番

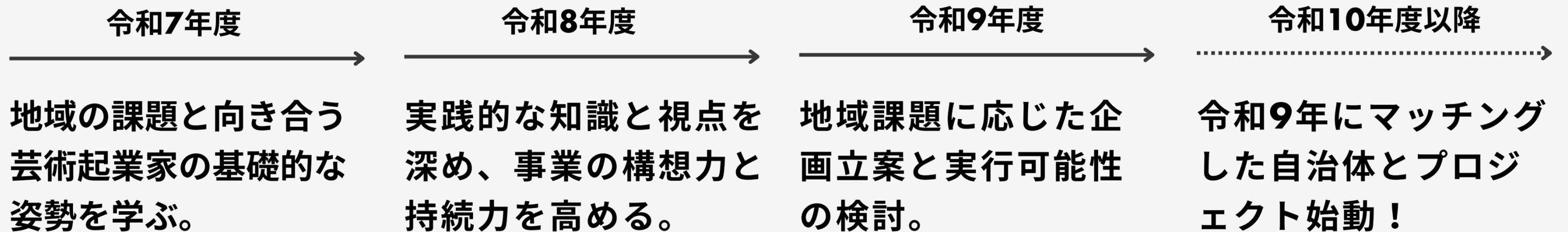
高野の地元、大分県日田市の公共ホールパトリア日田で行われている日田市民ミュージカル。

令和9年度に開館20周年となり、2ヵ年計画でプロジェクトを進めている。現在市民へのインタビューを元にPUYEYが創作中。

今回は老若男女、ハンディキャップの有無関係なく舞台に上がれる仕組みを作りたい！

現在進行中のプロジェクト 芸術起業塾(大分県主催)

高野が選出された本講座は、アートやデザイン等を手段とした地域振興を担い、創造力と経営力を併せ持つ「芸術起業家」の育成を目指して3年間にわたり実施するものです。



学んだことをシェアしたいです！興味がある方は令和10年度以降に向けた準備も！

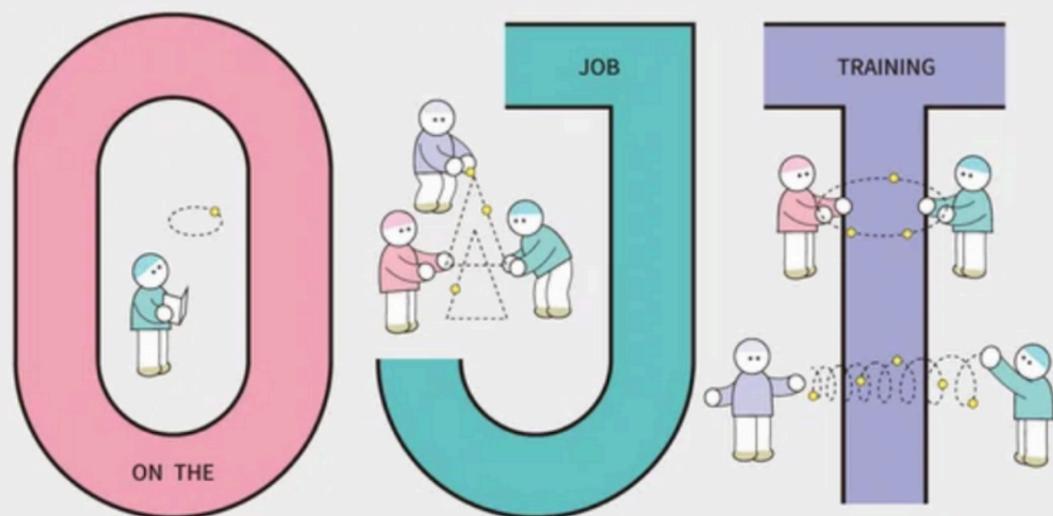
現在進行中のプロジェクト

PPP決定前のプログラム



ワークショップ コーディネーター OJTプログラム

地域の居場所をつながりを生む「共創的な場づくり」の学びと実践



アート・ケア(福祉)・文化的処方・まちづくりに関わる方は必見!
人の可能性を引き出し、つながりを生むワークショップを、こども食堂・地域の居場所で
共創するプロセスに参加し、コーディネートの知見を培う実践プログラム!

PEOPLE ART PERFORMANCE Vol.7

100通り アートプロジェクト

出演 SMILE PRESENTS・まるダンス部・ももちカラフルダンサーズ
PDダンス～パーフェクトダンス～
参加アーティスト：マニシア/真吉/ワービー/高野桂子/五島真澄/渡邊めぐみ/野中香織/木村佳南子

2026.3.7± SAWARAPIA
福岡県立ももち文化センター大ホール
13:00 開場 14:00 開演 16:00 終演予定 全席自由 福岡市早良区百道 2-3-15 TEL:092-851-4511

06

お金について

About Compensation

▼ 正直な話

PPPは、すぐに安定した収入が得られる枠組みではありません。

私たちの取り組みは、社会的な価値はあると感じているが、それが十分に言語化・理解されている途中段階。

そのため、仕組みとしての収益化は発展途上。

▼ 正直な話

だからこそPPPがある。

実践を増やし、関わる人を増やし、視点や言葉を増やすことで
社会との接点を広げていく。

目標：役割や責任に応じてきちんと対価を支払える状態

▼ PPPで得られるもの

- **現場での実践経験**
- **ワークショップや場づくりの設計力**
- **企業・教育・地域との関わり方**
- **人とのネットワーク**

▼ 約束します

- 無理な無償労働を前提にしない
- 成果や役割に応じた対価を考える
- PPPで得た知見や経験は、個人や所属団体に持ち帰ってOK

対価が発生するケース

- 役割や責任が明確な場合
(ファシリテーター、アシスタント、コーディネーター等)
- 依頼元の予算・プロジェクトへの関わり方によってケースバイケース
- その都度、事前に相談・合意します

07

応募方法

How to Apply

▼ 応募フロー

1 応募専用ページにアクセスし、応募用紙（エクセルデータ）をダウンロード！



専用ページにはこのスライドのデータ、送付先メールアドレス等もございます。

2 ダウンロードした応募用紙を開く。パスワードは「55PPP」。



説明会を視聴された方のみご応募いただきたいので、エクセルデータを開くのにパスワードが必要な仕様にしております。

3 応募用紙に必要事項を入力の上、2月20日(金)までにpuyey.info@gmail.comへ送信！

エクセルのファイル名は「【ご自分の名前】PPP応募用紙」としてください。
メールの件名に【(ご自分の名前) PPP応募】とし、応募用紙をメールに添付してください。

- 選考結果は3月上旬を予定
- 合否に関わらず結果のご連絡は差し上げます。
- 選考内容・合否に関するお問い合わせは対応できかねます。ご了承ください。

Thank You!

皆さんと豊かな時間を
過ごせますように。



PUYEE

puyey.com

ご質問、お問い合わせはメールどうぞ！